

Séquence I

« Entrer dans l'œuvre »

Problématique : Comment un auteur parvient-il à installer son univers dès les premières lignes et à créer des attentes chez son lecteur ?

Objectifs à atteindre en fin de séquence :

1. Acquérir un lexique commun d'analyse littéraire pour construire du sens à un texte.
2. Construire une hypothèse de lecture, 1^e étape de l'interprétation d'un texte (EAF).
3. Réfléchir à ce que la lecture peut apporter

Corpus :

Jean ANOUILH, *Le Voyageur sans bagage*, 1958
Andrée CHEDID, *Le Message*, 2000
Philippe CLAUDEL, *La Petite Fille de M Linh*, 2005
Marc DUGAIN, *La Chambre des officiers*, 1998
Laurent GAUDE, *La Mort du roi Tsongor*, 2002

Lecture cursive

- lectures d'été
- lecture supplémentaire facultative : une des œuvres du corpus

Travail personnel :

- préparation puis relecture des textes et des analyses
- DM (travail d'écriture)
- mémorisation des notions étudiées (soutenue par d'éventuels exercices d'entraînement)
- mémorisation d'un extrait d'un texte lu
- lecture cursive et carnet de lecture

Evaluations :

Formuler une hypothèse de lecture étayée en s'appuyant sur une analyse précise et personnelle.
Récrire un texte personnel dans le but de le développer et de l'améliorer
Dire de mémoire un extrait d'un des textes lus.

Fiches de synthèse :

Méthodes : Formuler une hypothèse de lecture
Notions de narratologie

Compétences activées au cours de la séquence (cf livret de compétences)

I. LIRE

- Proposer des hypothèses de lecture, des interprétations suite à une lecture « première » d'un texte ou d'une oeuvre
- Identifier des choix d'écriture (figures de style, indices grammaticaux, ...), en repérer les effets et en dégager des significations

II. ECRIRE

- Maîtriser la langue afin de produire un discours écrit clair et cohérent
- Produire un texte dans la continuité d'une oeuvre lue ou respectant des critères d'écriture imposés et destiné à produire un effet particulier
- Récrire son propre texte afin de l'améliorer

III. DIRE/ECOUTER

- Mettre en voix et/ou en espace un texte mémorisé

V. AUTONOMIE, INITIATIVE ET RESPONSABILITE

- Suivre les méthodes imposées